

சென்னைப்பல்கலைக்கழகப்பாடத்திட்டமாற்றம்

2020 ஆம்கல்வியாண்டுமுதல்

பொதுத்தமிழ் – (Foundation Course)

B.A./B.Sc./B.Com.,

BFC-LT001

முதற்பருவம் I SEMESTER

பாடப்பகுப்பு

I இலக்கியம்

II பாடம்சார்ந்ததமிழிலக்கியவரலாறு

III மொழிப்பயிற்சி

முதல்பருவம்

இலக்கியம்

அலகு 1

மரபுக்கவிதை

- பாரதியார் – பாரதசமுதாயம்.
- பாரதிதாசன் – ஒற்றுமைப்பாட்டு
- கவிமணிதேசிகவிநாயகம்பிள்ளை – உடல்நலம்பேணல்
- நாமக்கல்கவிஞர்வெ. இராமலிங்கம்பிள்ளை – தமிழன்இதயம்
- கவிஞர்கண்ணதாசன் – குடும்பம்ஒருகதம்பம்
- பட்டுக்கோட்டைஅ. கல்யாணசுந்தரம் – வருங்காலம்உண்டு
- தமிழ்ஒளி – வழிப்பயணம்

புதுக்கவிதை

- கவிஞர்ந. பிச்சமூர்த்தி – காதல், லீலை
- கவிஞர்அப்துல்ரகுமான் – பித்தன்
- கவிஞர்மு.மேத்தா – ஒருகடிதம்அனாதையாகிவிட்டது, நிழல்கள்
- கவிஞர்இன்குலாப் –
ஒவ்வொருபுல்லையும்பெயர்சொல்லிஅழைப்பேன்

- கவிஞர்தமிழன்பன் – சொல்லில்உயர்வுதமிழ்ச்சொல்லே
- கவிஞர்வைரமுத்து – விதைச்சோளம்
- கவிஞர்அ.சங்கரி – இன்றுநான்பெரியபெண்

அலகு 2

- ஏற்றப்பாட்டு
- தெம்மாங்கு
- அம்பாபாடல்கள்
- விளையாட்டுப்பாடல்கள்
- நடவுப்பாடல்கள்

அலகு 3

சிறுகதைகள்

- கு.ப.ரா – கனகாம்பரம்
- கு.அழகிரிசாமி – குமாரபுரம்ஸ்டேஷன்
- தமிழ்ச்செல்வன் – வெயிலோடுபோய்
- தோப்பில்முகமதுமீரான் – வட்டக்கண்ணாடி
- அம்பை – பிளாஸ்டிக்டப்பாவில்பராசக்திமுதலியோர்

உரைநடை

- இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை – வண்மையும்வறுமையும்

அலகு 4

- நா.முத்துசாமி – நாற்காலிக்காரர்

அலகு 5

தமிழிலக்கியவரலாறு

- மரபுக்கவிதை – இருபதாம்நூற்றாண்டுகவிஞர்கள்
- புதுக்கவிதை

- நாட்டுப்புறப்பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், பழமொழிகள், விடுகதைகள்
- சிறுகதை, உரைநடைவரலாறு
- நாடகம் – சார்ந்தபகுதிகள்

அலகு 6

மொழிப்பயிற்சி

- வாக்கியவகை(தொடர்வாக்கியம், தனிவாக்கியம், கூட்டுவாக்கியம்)
- இருவழக்குகள் (பேச்சு, எழுத்து)
- எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள்
- ஒருமை, பன்மைமயக்கம்
- திணை, பால், எண், இடவேறுபாடு
- நால்வகைச்சொற்கள் (பெயர், வினை, இடை, உரி)
- அகரவரிசைப்படுத்துதல்

மதிப்பெண்பங்கீடு– I & II – 50 மதிப்பெண்கள்

III – 25 மதிப்பெண்கள்

UNIVERSITY OF MADRAS
U.G. DEGREE COURSES

அடிப்படைத் தமிழ்ப் பாடம் (BASIC TAMIL)

முதற் பருவம்

2 மதிப்பீடுகள்

தமிழ் மொழியில் அடிப்படைக் கூறுகள்

1. எழுத்துக்கள்: முதல் எழுத்துக்கள்

1. உயிர எழுத்து, ஆய்த எழுத்து
2. மெய் எழுத்து
3. உயிர் மெய் எழுத்து

2. சொற்கள்

1. பெயர் சொல்
2. வினை சொல்
3. இடை சொல்
4. உரி சொல்

3. தொடரமைப்பு

1. எழுவாய்
2. பயனிலை
3. செயப்படுப் பொருள்

4. (a) பிழை நீக்கம்

1. ஒற்றுப் பிழை
2. எழுத்துப் பிழை
3. தொடர் பிழை

(b) எண்கள் (Numerals), உறவுப் பெயர்கள், வாழ் இடங்களும், பொருள்களும்

5. அறிமுகம்

1. விழாக்கள்
2. இயற்கை
3. உணவு முறைகள்-சுவை-காய்கள்-பழங்கள்

NOTE:

The mode of conduct of Examination for Part-IV-Basic Tamil (I&II Semesters) are as follows:

அடிப்படைத் தமிழுக்கு விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல் முறையின்படி (objective type) 50 வினாக்கள் கொடுக்கப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள் வீதம் எழுத்துத் தேர்வில் 100க்கு மதிப்பெண்கள் வழங்கி பின்னர் 75க்கு மாற்றம் செய்ய வேண்டும். அகமதிப்பீட்டிற்கு உள்ள 25 மதிப்பெண்களுடன் எழுத்துத் தேர்வு மதிப்பெண்ணையும் சேர்த்து 100க்கு மொத்தமாக வழங்கலாம்.

UNIVERSITY OF MADRAS
U.G. DEGREE COURSES

சிறப்புத் தமிழ் (Advanced Tamil)

முதற் பருவம்

2 மதிப்பீடுகள்

I. நாட்டுப் புறப்பாடல்

1. பஞ்சம்
2. மானம் விடிவதெப்போ?

II. புனை கதை

1. "கட்டை விரல்" - சி.என்.அண்ணாதுரை

III. புதுக்கவிதை

1. ஆடிக்காற்றே-சிற்பி
2. கடமையைச் செய்-மீரா
3. இழந்தவர்கள்-அப்துல் ரகுமான்

IV. மொழித்திறன்

1. கலைச்சொல்லாக்கம்
2. பொருந்தியச் சொல் தருதல்
3. பிழை நீக்கி எழுதுதல்

சென்னைப்பல்கலைக்கழகப்பாடத்திட்டமாற்றம்

2020 ஆம்கல்வியாண்டுமுதல்

பொதுத்தமிழ் – (Foundation Course)

B.A./B.Sc./B.Com.,

BFC-LT002

பொதுத்தமிழ்இரண்டாம்பருவம்

மொத்தமதிப்பெண்கள் – 75

பாடப்பகுப்பு

- I. இலக்கியம்
- II. அதைச்சார்ந்ததமிழிலக்கியவரலாறு
- III. மொழிப்பயிற்சி

அலகு 1

1. நற்றிணை – 61 , 88
2. குறுந்தொகை -87,88,89
3. கலித்தொகை – 11 ஆம்பாடல் – அரிதாயஅறன்எய்தி

அலகு 2

1. அகநானூறு – 86 ஆம்பாடல் (உழுந்துதலைபெய்த)
2. ஐங்குறுநூறு – கிள்ளைப்பத்து
3. பரிபாடல் –செவ்வேள் 5 (கடுவன்இளவெயினார் (1 முதல் 10 வரிகள் – வெற்றிவேல்)

அலகு 3

1. புறநானூறு – 48, 292
2. பதிற்றுப்பத்து –காக்கைப்பாடினியார்,நச்செள்ளையார்பாடல்கள் (56, 57)

அலகு 4

1. பத்துப்பாட்டு-முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

அலகு 5

1. திருக்குறள் – பொருட்பால் - 3 அதிகாரம் (காலமறிதல், சுற்றந்தழால், கண்ணோட்டம்)
2. நாலடியார் –ஈகை(முதல் 5 பாடல்கள்)

II தமிழிலக்கியவரலாறு

1. முச்சங்கவரலாறு , பதினெண்மேற்கணக்குநூல்கள்
(எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு)
2. பதினெண்கீழ்க்கணக்குநூல்கள்

III மொழிப்பயிற்சி

1. இலக்கணக்குறிப்பு (வேற்றுமைத்தொகை, உவமைத்தொகை, பண்புத்தொகை, உம்மைத்தொகை, அன்மொழித்தொகை)
[பத்தியிலிருந்துஇலக்கணக்குறிப்புகளைக்கண்டறிதல்]
2. ஒற்றுமிகும்மிகாஇடங்கள்
3. மரபுத்தொடர்கள்(தமிழ்மரபுத்தொடர்களைக்கண்டறிதல்)

மதிப்பெண்பங்கீடு –

I & II இலக்கியம் – 50

III. மொழிப்பயிற்சி - 25

UNIVERSITY OF MADRAS
U.G. DEGREE COURSES

அடிப்படைத் தமிழ்ப் பாடம் - (BASIC TAMIL)

இரண்டாம் பருவம்

2 மதிப்பீடுகள்

1. நீதி நூல்கள்

1. ஆத்திச் சூடி(1-12)
2. கொன்றை வேந்தன்(1-8)
3. திருக்குறள்(5)
 - I. அகர முதல (1)
 - II. செயற்கரிய (26)
 - III. மணத்துக்கண் (34)
 - IV. கற்க கசடறக்..... (391)
 - V. எப்பொருள் (423)

(இப்பகுதியில் 15 வினாக்கள் பாடம் தொடர்பாகவும், 5 வினாக்கள் பாடல் வரிகளை எழுதும் வகையில் அமைதல் வேண்டும்)

2. நீதி கதைகள்

1. பீர்பால் கதை
2. பரமாத் குரு கதை

3. அறிமுகம்

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - இலக்கியங்கள் புலவர்கள்
2. தமிழக வரலாறு - வரலாற்றுச் சின்னங்கள், சுற்றுலாத்தலங்கள், அலுவலகப் பெயர்கள்
3. பழமொழிகள்.

NOTE:

The mode of conduct of Examination for PART-IV - Basic Tamil (I & II Semesters) are as follows:

அடிப்படைத் தமிழுக்கு விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல் முறையின்படி (objective type) 50 வினாக்கள் கொடுக்கப்பட வேண்டும். ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 2 மதிப்பெண்கள் வீதம் எழுத்துத் தேர்வில் 100க்கு மதிப்பெண்கள் வழங்கி பின்னர் 75க்கு மாற்றம் செய்ய வேண்டும். அகமதிப்பீட்டிற்கு உள்ள 25 மதிப்பெண்களுடன் எழுத்துத் தேர்வு மதிப்பெண்ணையும் சேர்த்து 100க்கு மொத்தமாக வழங்கலாம்.

UNIVERSITY OF MADRAS
U.G. DEGREE COURSES

சிறப்புத் தமிழ் (Advanced Tamil)

இரண்டாம் பருவம்

2 மதிப்பீடுகள்

I. கட்டுரை

1. பெண்ணின் பெருமை-திரு.வி.க

II. செய்யுள்

புறநானூறு

- அ. கெடுகசிந்தை-ஓக்கூர் மாசாத்தியார்
- ஆ. ஈன்று புறந்தருதல் - பொன்முடியார்
- இ. யாதும் ஊரோ - கனியண் பூங்குன்றனார்
- ஈ. திருகுறள் - வான் சிறப்பு முழுமையும்
- உ. சிலப்பதிகாரம் - மங்கல வாழ்த்துப் பாடல்
- ஊ. திருவாசகம் - வேண்டத்தக்கது
- எ. திருவாய்மொழி - உயர்வற
- ஏ. இரட்சண்ய யாத்ரிகம் (சிலுவைப்பாடு)-பாடல்எண்-1,3,4
- ஐ. சீறாப்புராணம் - வானவர்க்கும்
- ஓ. பாரதியார் - நல்லதோர் வீணை

III. இலக்கிய வரலாறு

பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு

IV. மொழிப் பெயர்ப்பு

ஆங்கிலப் பகுதியை தமிழாக்கம் செய்தல்

சென்னைப்பல்கலைக்கழகப்பாடத்திட்டமாற்றம்

2020 ஆம்கல்வியாண்டுமுதல்

பொதுத்தமிழ் – (Foundation Course)

B.A./B.Sc./B.Com.,

BFC-LT003

பொதுத்தமிழ்மூன்றாம்பருவம்

மொத்தமதிப்பெண்கள் – 75

பாடப்பகிர்வு

- I. இலக்கியம்
- II. அதைச்சார்ந்ததமிழிலக்கியவரலாறு
- III. மொழிப்பயிற்சியும்மொழிபெயர்ப்பும்

அலகு 1

1. காரைக்கால்அம்மையார் – அற்புதத்திருவந்தாதி
("பிறந்துமொழி" எனத்தொடங்கி 5 பாடல்கள்)
2. தேவாரம் – திருஞானசம்பந்தர் – திருத்தில்லைபதிகம்
"கற்றாங்கு" எனத்தொடங்கி 11 பாடல்கள்
3. திருநாவுக்கரசர் – "மாசில்வீணையும்" எனத்தொடங்கி 10 பாடல்கள்
4. சுந்தரர் – "பித்தாபிறைசூடி" எனத்தொடங்கி 10 பாடல்கள்
5. மாணிக்கவாசகர் – திருப்பள்ளியெழுச்சி 10 பாடல்கள்

அலகு 2

1. ஆண்டாள் – நாச்சியார்திருமொழி – ஏழாம்பத்து
2. பொய்கையாழ்வார், பூதத்தாழ்வார், பேயாழ்வார் – முதல்பாடல்
3. நம்மாழ்வார் – முதல்பத்து – நான்காந்திருமொழிமுதல் 5 பாடல்கள்

அலகு 3

1. தாயுமானவர் - பைங்கிளிகண்ணி (5 கண்ணிகள்)

2. வள்ளலார் - திருவருட்பா – பிள்ளைச்சிறுவிண்ணப்பம் (1-5)
3. அருணகிரிநாதர் – விநாயகர்துதி - நினதுதிருவடிஎனத்தொடங்கும் 5 ஆம்பாடல்

அலகு 4

1. சித்தர்பாடல்கள் – திருமூலர் – திருமந்திரம் (270,271,274,275,285)
2. குணங்குடிமஸ்தான் – பராபரக்கண்ணி (முதல்பத்துக்கண்ணிகள்)
3. வேதநாயகம்பிள்ளை – தாய்தந்தையர்வணக்கம் 25 - 32 வரிகள்
(பெண்மதிமாலை)

அலகு 5

1. முத்தொள்ளாயிரம்
2. தமிழ்விடுதாது – முதல்16கண்ணிகள்
3. நந்திக்கலம்பகம்(61, 96, 100, 105, 110)

II தமிழிலக்கியவரலாறு

1. பக்திஇலக்கியம் (சைவம், வைணவம், சித்தர்கள், இஸ்லாம், கிறித்துவம்)
2. சிற்றிலக்கியங்கள்

III மொழிப்பயிற்சியும்மொழிபெயர்ப்பும்

ஒருபொருள்குறித்தபலசொல் , பலபொருள்குறித்தஒருசொல்,
பிறமொழிச்சொல்நீக்கல், அலுவலகக்கடிதம்வரைதல்,
தமிழில்மொழிபெயர்த்தல்

மதிப்பெண்பங்கீடு I & II – 50

சென்னைப்பல்கலைக்கழகப்பாடத்திட்டமாற்றம்

2020 ஆம்கல்வியாண்டுமுதல்

பொதுத்தமிழ் – (Foundation Course)

B.A./B.Sc./B.Com.,

BFC-LT004

பொதுத்தமிழ்நான்காம்பருவம்

மொத்தமதிப்பெண்கள் – 75

பாடப்பகிர்வு-

I இலக்கியம்

II அதைச்சார்ந்ததமிழிலக்கியவரலாறு

III மொழித்திறன்

அலகு 1

1. சிலப்பதிகாரம் – ஊர்க்காண்காதை
2. மணிமேகலை – பாத்திரமரபுகூறியகாதை

அலகு 2

1. சீவகசிந்தாமணி – ஏமாங்கதநாட்டுவளம் 10 பாடல்கள்மட்டும்
2. சூளாமணி – 5 பாடல்கள் (நாட்டுச்சருக்கம், நகரச்சருக்கம், தூதுசருக்கம், கல்யாணச்சருக்கம், சுயம்வரச்சருக்கம்)

அலகு 3

1. கம்பராமாயணம் – குகப்படலம்
2. பெரியபுராணம் – மெய்ப்பொருள்நாயனார்புராணம்

அலகு 4

1. சீறாப்புராணம் - உடும்புபேசியபடலம் – 40 பாடல்கள்
2. தேம்பாவணி – வளன்சனித்தபடலம் – 31 பாடல்கள்

அலகு 5

1. மீனாட்சியம்மைபிள்ளைத்தமிழ் – வருகைப்பருவம் – 5 பாடல்கள்
2. திருக்குற்றாலக்குறவஞ்சி - மலைவளம்

II இலக்கியவரலாறு

1. காப்பியஇலக்கியங்கள்
2. சிற்றிலக்கியங்கள்
3. இஸ்லாமியஇலக்கியவரலாறு
4. கிறித்துவஇலக்கியவரலாறு

III மொழித்திறனறிதல்

- i. கலைச்சொற்கள்
- ii. படைப்பு – சிறுகதை (அ) புதுக்கவிதை

மதிப்பெண்பங்கீடு - I & II – 50

III – 25